

Schulzweig, Jahrgang: GYM 11

Die Reihenfolge der Themen ist beliebig wählbar. Die Vorgaben für die E-Phase umfassen das Lesen eines zeitgenössischen Romans (siehe Unit1), einer Kurzgeschichte (siehe Unit 1 oder FoL 2), lyrischer Texte (siehe Unit 1, FoL3 oder Unit 4) und eines Auszugs aus einem Drama oder Drehbuch (siehe FoL 4).

Zeitraum	angestrebte Kompetenzen	Thema	Bezüge zum Methodenbuch	fächerübergreifende Bezüge	Leistungsmessung
Sommerferien bis Herbstferien	<p>Hör- und Sehverstehen: unkomplizierte Sachinformationen über gewöhnliche alltags-, zukunfts- oder berufsbezogene Themen erfassen</p> <p>Leseverstehen: Selbstständiges Lesen und Verstehen verschiedener Texte in weitgehend authentischer Sprache</p> <p>Sprechen: I Spontane Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen; Ausdruck persönlicher Meinungen; Austausch über bekannte Sachverhalte</p>	<p>Unit 1 The time of your life</p> <p>A5 Listening Sailor girl</p> <p>B1 Viewing Make it count</p> <p>B2 Reading Greyhound tragedy (Short story)</p> <p>FoL 1 Romanlektüre Notes from the Midnight Driver</p> <p>Diverse textbezogene Speaking-Aufgaben (inhaltliche Wiedergabe, Stellungnahme, etc.)</p>			<p>Im 11. Schuljahr werden insgesamt drei schriftliche Arbeiten geschrieben (jeweils 90 Minuten):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reading (30%) + Writing (70%) 2. Listening (30%) + Mediation (70%) 3. Writing (100%) <p>Es empfiehlt sich, mind. zwei Vokabel-/ Grammatiktests pro Unit zu schreiben.</p>

	<p>II Zusammenhängendes Sprechen zu Themen ihres Erfahrungs- und Interessenbereiches unter Berücksichtigung einer logischen Struktur</p> <p>Schreiben: Verfassen von zusammenhängenden Texten zu Themen aus ihren Interessen- und Erfahrungsgebieten</p>	<p>Verfassen von Kommentar, E-Mail, Brief, Diary Entry</p>			
<p>Herbstferien bis Zeugnisferien</p>	<p>Hör- und Sehverstehen: unkomplizierte Sachinformationen über gewöhnliche alltags-, zukunfts- oder berufsbezogene Themen erfassen</p> <p>Leseverstehen: Selbstständiges Lesen und Verstehen verschiedener Texte in weitgehend authentischer Sprache</p>	<p>Unit 2 Communicating in the Digital Age</p> <p>B3 Listening What you should know</p> <p>Viewing B4 ICU B7 The cyberbullying virus</p>			

	<p>Sprechen: I Spontane Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen; Ausdruck persönlicher Meinungen; Austausch über bekannte Sachverhalte</p> <p>II Zusammenhängendes Sprechen zu Themen ihres Erfahrungs- und Interessenbereiches unter Berücksichtigung einer logischen Struktur</p> <p>Schreiben: Verfassen von zusammenhängenden Texten zu Themen aus ihren Interessen- und Erfahrungsgebieten</p>	<p>Diverse textbezogene Speaking-Aufgaben (z.B. B2, B3, B7)</p> <p>Verfassen von Kommentar, Inhaltsangabe, Leserbrief, etc.</p>			
<p>Zeugnisferien bis Osterferien</p>	<p>Hör- und Sehverstehen: unkomplizierte Sachinformationen über gewöhnliche alltags-, zukunfts- oder berufsbezogene Themen erfassen</p>	<p>Unit 3 Living in the global village</p> <p>Listening A3 The fair phone B5 Reducing Campus Waste</p> <p>Viewing B2 Junk raft completes... B4 Another use for plastic bottles</p>			

	<p>Leseverstehen: Selbstständiges Lesen und Verstehen verschiedener Texte in weitgehend authentischer Sprache</p> <p>Sprechen: I Spontane Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen; Ausdruck persönlicher Meinungen; Austausch über bekannte Sachverhalte</p> <p>II Zusammenhängendes Sprechen zu Themen ihres Erfahrungs- und Interessenbereiches unter Berücksichtigung einer logischen Struktur</p> <p>Schreiben: Verfassen von zusammenhängenden Texten zu Themen aus ihren Interessen- und Erfahrungsgebieten</p>	<p>FoL 3 B2 A poetry performance</p> <p>Diverse textbezogene Speaking-Aufgaben (z.B. Rede, Gedichtvortrag)</p> <p>Verfassen von Essay, E-Mail, Zeitungsartikel, Brief, Fortsetzung einer Geschichte, Inhaltsangabe, eigenen Gedichten</p>			
<p>Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>Hör- und Sehverstehen: unkomplizierte Sachinformationen über</p>	<p>Unit 4 Going Places</p> <p>Listening A5 Hosting exchange students</p>			

<p>Osterferien bis Sommerferien</p>	<p>gewöhnliche alltags-, zukunfts- oder berufsbezogene Themen erfassen</p> <p>Leseverstehen: Selbstständiges Lesen und Verstehen verschiedener Texte in weitgehend authentischer Sprache</p> <p>Sprechen: I Spontane Teilnahme an Gesprächen über vertraute Themen; Ausdruck persönlicher Meinungen</p> <p>II Zusammenhängendes Sprechen zu Themen ihres Erfahrungs- und Interessenbereiches</p> <p>Schreiben: Verfassen von zusammenhängenden Texten zu Themen aus ihren Interessen- und Erfahrungsgebieten</p>	<p>Viewing A3 + A4 Life at an elite boarding school B1 Summer camps</p> <p>Diverse textbezogene Speaking- Aufgaben (z.B. One-minute talk)</p> <p>Verfassen von Artikel, E-Mail, Flyer, Kommentar</p>			
--	---	---	--	--	--